

CONCLUSIÓN

Para mirar una tierra abierta como la Zona Metropolitana Tijuana-Rosarito-Tecate se requiere de visión amplia, receptiva y multidireccional.

El sentido común obliga a percibir a la naciente metrópoli entre La Rumorosa y el Océano Pacífico como un proceso muy peculiar que hay que atender con objetividad y gran visión.

A distintos fenómenos urbanos, distintas verdades. La experiencia del quehacer urbano en otras jurisdicciones y otras latitudes agudiza su relativismo ante la efervescencia, espectro y texturas de la idea que el habitante del conglomerado urbano de la zona metropolitana encabezada por Tijuana, que a su vez gravita en torno al Gran Los Ángeles, tiene de la vida expresada en sus costumbres y en su forma de combatir.

Esta Estambul americana captura y aglutina, suma y resta admite y descarta influencias externas, idiosincrasias y creencias. Multiplica sueños. Por esta tierra cruzan actitudes y esfuerzos que puedan observarse tanto en su economía como en su arte. Costumbres y formas de combatir brotadas y expresadas en este refugio de mundos.

Esta puerta al futuro demanda propuesta de planificación en ritmo con la idea que hablamos, la de manejarse con lenguaje original y quehacer multidireccional. Ante este fenómeno, el planeador urbano debe integrar a todos los actores para en forma conjunta darle rumbo a la barca que hasta hoy, en raras ocasiones, ha tenido dirección.

La ZMTRT obliga a ser receptivo para desarrollar la profesión con *planteamientos urbanos eclécticos y con actitud de gestor de consensos de voluntades y recursos.*

El profesional del urbanismo de hoy debe visualizar y procurar la renovación del marco jurídico, la instalación de una central de estadística, el seguimiento y revisión de resultado; la búsqueda de experiencias, modelos y ejercicios de los cuales pueda desprender aspectos factibles de adaptar a la realidad local. Retomar el principio de la planeación, el de la mirada larga y el hacer cotidiano.

Es imperante reinventarse como profesional de la planificación urbana.