

24. POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS

“Todavía el día de las elecciones, Cárdenas se declaró dispuesto a solicitar “los consejos de los prohombres revolucionarios”, o sea de Calles. Garrido Canabal, en cuanto llegó al DF, solicitó y obtuvo que se le cediera el Palacio de Bellas Artes para celebrar “sábados rojos” y “jueves ganaderos” en los que el oficial mayor de la Secretaría retaba a Dios a demostrar su existencia haciéndolo fulminar con un rayo, y todavía al terminar el acto organizaba frente al edificio de Correos una especie de autos de fe en los que se quemaban imágenes religiosas”

NAIPES DE POLVO página 645

El 16 de mayo de 2019, con la asistencia del presidente del Senado, diputados y funcionarios públicos –todos ellos Morenistas- con la autorización de la secretaria de Cultura, el INBAL y con la actuación de la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México, se llevó a cabo en el interior del Palacio de Bellas Artes una fiesta para celebrar el cumpleaños 50 del Apóstol de Cristo de la Luz del Mundo, Naasón Joaquín García, y en el exterior, una ceremonia religiosa atendida por miles. El evento fue la otra cara de la moneda de La Esfinge (Lázaro Cárdenas) y su feligrés Garrido Canabal, con similar maniqueísmo. Días después, el homenajeado fue detenido en Los Ángeles por la justicia de California acusándolo de pedófilo, violador, traficante de personas, productor de pornografía infantil y otras lindezas que lo califican de enfermo mental.

Los diputados –esos entes a quienes se refiere Daniel Cosío Villegas- asistentes al evento, de frac y acompañados de sus esposas, a cuestionamientos de los medios, balbucearon verborrea en línea con las películas que se ruedan a diario desde el ungimiento de López El IV, con pasajes como el arrodillamiento ante la banda del hijo del Chapo Guzmán en Culiacán cuyo final confirma el inicuo nivel que ha descendido –y continuará haciéndolo- este país-aje con X, ya que como hemos visto a lo largo de nuestra historia, copiamos lo peor de las costumbres del imperio yanqui-oeste europeo, actitud que en conjunción con nuestro descojonamiento, cinismo, frivolidad, miopía, egoísmo, hipocresía y lo que le sigue, el futuro es el abismo. No nos rasguemos las vestiduras señalando al otro: nuestra tragedia somos nosotros. ¿Es tan difícil verlo?

“Ninguna persona es una isla; la muerte de cualquiera me afecta porque me encuentro unido a toda la humanidad, por eso, nunca preguntes por quién doblan las campanas; doblan por ti”
(John Donne).

Pie de página número 569