

51. EL TRIBUNAL DEL MUNDO

“Uno de los hechos que caracterizan la economía mundial es el desequilibrio que existe entre los bajos precios de las materias primas y los altos precios de los productos manufacturados”

NAIPES DE POLVO página 828

Cuando Octavio Paz escribió esto, China estaba en la Revolución Cultural de Mao, que una vez concluida y luego que la elite de su gobierno decidiera mimetizarse de Occidental con proyecto estatal de *dominio global*, los precios de la manufactura a nivel mundial, cambiaron.

Un par de generaciones más tarde, China estaría compitiendo por el asiento del piloto de la última fase de la civilización nacida al oeste de Europa, en forma semejante a como lo hizo Kubilai Kahn, en la China del siglo XIII, mongol que se “achinó”, creando el imperio que Marco Polo conociera, actitud semejante a la China de hoy que se está “americanizando” –como gigantesco caballo de Troya- en su forma de combatir en la arena global creada por Occidente, y las costumbres crecientemente consumistas de su enorme población, una suerte de bumerang histórico, pues no debemos olvidar que toda la tecnología en Europa antes del siglo XIV, era de origen Chino. La historia carece de sentido.

Pie de página número 790

“Las culturas superiores son organismos. La historia universal es su biografía...la historia universal es el tribunal del mundo: ha conferido siempre a esta vida derecho a la existencia sin importarle que ello sea justo para la conciencia. Siempre ha sacrificado la verdad y la justicia al poder, a la raza, y siempre ha condenado a muerte a aquellos hombres y pueblos para quienes la verdad era más importante que la acción y la justicia más esencial que la fuerza”

Oswald Spengler. La Decadencia de Occidente. Espasa-Calpe, Madrid, 1966. Páginas 587 y 588, Tomo II